

Desde el principio los cristianos fueron perseguidos por las autoridades judías:

Detienen a Pedro y a Juan: (Hch. 4,1-22)

Asesinan a Esteban. (Hechos 7,51-16)

Asesinan al Apóstol Santiago (Hch. 12,1-3)

Pablo y Silas son torturados y encarcelados (Hch.16,19-24).

- El imperio se vestía de riqueza:
- Se enriquecían con lujo desenfrenado Ap.18,3
- Matan a los que se niegan a dorar la imagen del Cesar: (ap.13,14-18;19,20)
- El imperio se vestía de riqueza: Ap.18,17.
- Pero los cristianos compartían lo que tenían Hch. 4,32-34

25 años después de la muerte de Jesús, el emperador nerón decretó la primera gran persecución. En el año 90 el emperador Domiciano decreto una nueva percusión , ordeno torturar a los cristianos para que abandonaran su fe. Algunos se pasaron al lado del imperio pero otros permanecieron fieles y fueron torturados y asesinados.

Algunos se hacían pasar por líderes y eran mentirosos:
(Ap.2,2).

- Unas comunidades eran indiferentes (Ap.3,16-16)
- Algunos mezclaban la fe con otras creencias (Ap.2,14).
- La gran tentación fue el cansancio ante la percusión

Diferencia entre Apoc. Y Profecía.

- **género apocalíptico** intensifica los símbolos, las visiones, y se proyecta más hacia la historia vista en un sentido global, que trasciende el determinado acontecimiento del presente,
- **mientras que la profecía** normalmente se queda en interpretar unos hechos históricos determinados.

Algunas claves

- fenómenos cosmos.
- Claves zoológicas
- Claves escatológicas
- Claves proféticas

Fondo de la temática

- exigencias éticas,
- compromiso histórico.
- Insistían en la piedad,
- la santidad y la justicia,
- especialmente ante las perspectivas del juicio divino.

Utilizaban

la imaginación.

la fantasía.

visiones

sueños

Utilización de los sentidos.

Nos llama a escuchar trompetas, truenos, arpas y coros; a ver cuadros pintados por palabras (es toda una galería de pinturas); a olfatear incienso y azufre y a saborear un rollo agridulce

IMPORTANTE

"el texto
sin el contexo
es un pretexto"

Por ejemplo, para interpretar al Apocalipsis 13, no nos dejaremos perder en especulaciones sobre "666" sino buscaremos entender primero el mensaje de Juan, lo que está diciendo a las iglesias sobre el poder político (la primera bestia), religioso (el falso profeta) y económico (bloqueo comercial, 13:17), y después analizaremos nuestro contexto hoy para ver donde aparecen parecidas estructuras de poder..

Al analizar los "siete colinas" de 17:9, veremos que es una clara referencia a la ciudad de Roma, por su apodo más conocido, y entenderemos ese detalle en el contexto del mensaje global de Juan sobre el poder imperial.

Entonces para actualizarlo, no preguntaremos primordialmente cuales ciudades hoy están sobre siete colinas (actualización de un detalle), sino preguntaremos cuáles gobiernos y sistemas reproducen hoy los modelos de la antigua Babilonia (Roma), lo que nos dará "el mensaje del mensaje".

- San Juan saca sus símbolos del Antiguo Testamento y de la literatura judaica del tiempo. Hay símbolos:
- a) **Cósmicos**, que significan la dimensión celestial, la presencia de Dios: rayos, sol negro, terremotos.
- b) **Del mundo animal**: aluden a las fuerzas sobrehumanas, descomunales como presencia de las fuerzas del mal, pero siempre controladas por Dios (dragón, bestia, etc).

c) **De colores:** los colores adquieren una significación espiritual: el rojo significa violencia y crueldad; el blanco evoca al mundo sobrenatural especialmente a la resurrección; el verde indica la caducidad de la vida; el negro es la muerte; el rojo escarlata o púrpura evoca las riquezas mal adquiridas, las manchas de la prostitución espiritual.

- d) **De números:** los números expresan realidades espirituales:

el **3** indica abundancia, plenitud, la Trinidad;

el **7** perfección y totalidad (los siete días de la creación; los siete dones del Espíritu Santo);

el **12** recuerda la historia de la salvación (12 tribus; 12 apóstoles)

La Revelación de Juan es tenida en

Domingo el día del Señor,

ya no hay misterio pues en Jesús todo fue revelado. Gal.1,12; Mt.11,25; 2Tes1,6-7; I

Pedro 1,13.. Y por ser domingo es una revelación comunitaria.

Es para tres clases de personas:

- Los que están leyendo la palabra
- Los que escuchan la palabra
- Los que guardan la palabra.

La estructura del mensaje a las Iglesias:

- *Hay un destinatario:* El ángel a la iglesia de...
- *Orden de escribir:* escribe...
- *Quien escribe:* esto dice el que
- *Cuerpo de la carta:*.....

- *Describe a la comunidad:* conozco.....
- *La Reprende:* tengo contra ti...
- *Le Solicita el arrepentimiento....* Arrepiéntete....
- *Le da una Revelación:* mira que...
- *Le Promete visitarla:* iré pronto....
- *La Exhorta:* no temas....
- *Le da una promesa al que persevera:* te prometo que si perseveras...:.....

- **1,12-16:** mira el visionario a un hombre y lo describe: de acuerdo con los símbolos podemos descifrar de que se trata. **Tiene en su mano 7 estrellas: Son las siete iglesias** que el resucitado tiene en su mano y las cuida.

Le pone su mano derecha al visionario en el hombro
y le dice !no temas!:

Es un mensaje de consuelo no de temor
(Ap.1,17-18).

Las Comunidades:

- Esmirna y Filadelfia: Son perfectas. (Esmirna: 2,8-11; Filadelfia: 3,7-13)
- Efeso y Tiatira: Tienen mas virtudes que defectos.(Efeso 2,1-7; Tiatira: 2,18-29.)
- Pergamo: Es buena y mala a la vez. (2,12-17)
- Sardes: Salvo unos pocos es toda negativa.(3,1-6)
- Laodicea: Es un desastre de comunidad. (3,14-22).

A todas las mira con un mismo amor de
pastor

1- Efeso (2,1)

Tiene más virtudes que defectos, ha sufrido mucho, ha sido paciente, ha padecido sin desanimarse. Pero tiene en su contra que perdió el amor del principio.

2- Esmirna: (2,8)

Sufre porque es pobre. Ha permanecido fiel y le dará la corona de la vida. Es pobre pues no hace negocios por la discriminación.

Cap.13.

3- Pergamo: (2,12)

Es el centro del culto imperial y por eso dice que esta el trono de Satanás. había un templo dedicado al Cesar y a Asdepio el dios de la salud que era muy popular. hechicería.

4- Tiatira: (2,18)

Es una comunidad que tiene fe-servicio-perseverancia, pero se deja engañar fácilmente. Le promete que tendrá el poder de las naciones y la estrella de la mañana. esto se lo promete a los vencedores.

5 Sardes: (3,1ss)

Se cree viva pero esta muerta. La invita a despertar lo que todavía no esta muerto. A los vencedores les promete que nunca los borrara del libro de la vida.

6- Filadelfia: (3,7)

Jesús no tiene reproche contra esta comunidad. ha guardado la palabra, y no ha renegado de Jesús. A los vencedores les promete que los protegerá en la hora de la prueba.

7- Laodicea: (3,14ss)

- Es tibia, ni fría ni caliente, confía en su soberbia, y necesita colirio para ver, no puede ver claro en su vida. Jesús le invita a que abra la puerta: Ap.3,20.
- Les promete que se sentaran en el trono de Dios.

Hay cuatro vivientes: 4,6-7:

- *León* = poder
- *toro* = fuerza
- *hombre* = sabiduría
- *Águila* = majestad.

Capitulo 5:

Rollo de los 7 sellos= historia: Dios es el dueño de la historia.. Por tanto nadie puede abrir los sellos mas que Jesús.

5,9-14: **Hay un cantico:** Jesús que compra y paga con su sangre a los hombres de toda raza. Hay **una alabanza constante**. Jesús los libera para ser otra clase de comunidad.

Capitulo 6,1-8,1.

- **Los siete sellos: Los cuatro primeros** revelan cuatro caballos:
- 1- **Blanco** es el vencedor.
- 2- **Rojo** es la guerra el que quita la paz.
- 3- **Negro**: balanza en la mano. Todo esta muy caro, en especial lo básico para vivir pero lo superfluo que compran los ricos esta muy barato: vino y aceite.
- 4- **Verdoso**: muerte

- **5to. sello** Ante esto surge un reclamo de las victimas: 6,9-10., es el reclamo de los mártires. Santiago nos dice que este reclamo sube al cielo, lo mismo que en el éxodo.
- **6to. sello** Se contempla una catástrofe de la historia que no es real tan solo para decir que los que maltratan a los demás van a caer: Reyes, magnates, tribunos, ricos y poderosos.
- 7.- sello:** Hay un silencio de media hora.

$$144,000 = 12 \times 12 \times 1000 \text{ (Apoc 7,9)}$$

Pero los hijos de Dios serán salvados de toda raza pueblo y nación. Pero luego aparecen otros hombres incontables que no tienen sello pero son salvados.

- Aparecen **7** angeles-**7** trompetas-**7** copas del furor de Dios. (8,1-5
Ángeles. 8,6ss trompetas)
- **Montana en llamas**= Babilonia= Roma.
- **Estrella caída**= el emperador que es Satanás.
- **La quinta copa** cae sobre el trono de la bestia que es el Roma. (9,1)
- **la sexta copa**: seca el Éufrates que es el limite entre el imperio Romano.
No se extenderá mas. (9,15)
- Estas son parecidas a las plagas enviadas sobre Egipto y su maldad.

- **Cap.10:**

-

Misión Profética: Juan se come el libro. la palabra de Dios es dulce pero también amarga por las consecuencias en el seguimiento a Jesús. (10,8).

- **Capitulo 11:**

- Los dos profetas harán su misión pero los mataran: (11,10)
Esto ya lo había hablado Jesus en Juan 15,20; Juan 16, 2-3. Pero su alegría dura poco 3 años y medio.

Monstruos en la biblia.

- *Leviatan*: Is.27,1
- *Behemot*: Job.40,15
- *Rahab*: Salmo. 89,11
- *La serpiente del mar*: amos: 9,3.

La mujer y la batalla

- **Capítulo 12:**

- **Signo de esperanza: Vida vs. Muerte.** Pero la vida triunfa: La batalla entre el dragón y la Mujer. La mujer simboliza el nuevo pueblo de Dios que va a parir otro modo de vida, de iglesia. Es perseguida,. Nosotros decimos que simboliza a María pues es ella sin pecado original, y además ella engendro a su Hijo que es el fundador de la nueva Iglesia.

- **Capitulo `12,7-9.12.**

-

- **Se usa la figura de Daniel el Ángel Miguel gana la guerra**, esto es símbolo de esperanza. el demonio es arrojado a la tierra, pero ya no tiene poder pues fue derrotado en el cielo. esto lo dice también Juan: 12,31 y Lc.10,18.

**Esto significa que hay victoria en
Jesucristo:
Ap.12,10-12.**

Capitulo 13, 1-18.

-
- Están **la Bestia que surge del mar** . Se ha de decir que esta bestia es **nombrada 36 veces** en el Apocalipsis. Se nombra también el falso profeta que surge de la tierra..
- **Siete cabezas:=** ideológico=es inteligente.
- **Siete cuernos=** dinero
- **Siete diademas=** realeza.

- **Como era la bestia?:**

- Es descrita como **oso-león y como pantera. Apoc. 13,2** Esto esta en Daniel 7,3-7.. Esta bestia tiene una cabeza herida pues la bestia ha sido ya vencida.. El problema de la comunidad es que algunos de los fieles al Señor **han adorado la Bestia (ap.13,4)** y piensan que nadie es mas poderoso que la Bestia. Pero los fieles también hacen la misma pregunta **respecto de Dios: Ex. 15,11-13.**
- la frase que dice: ***Se le concedió....*** se usa tres veces simbolizando que le fue dado el poder, no lo tiene como propio..(13,5; 13,7; 13,15)

Capitulo 14,6-20.

- En 14,1 **se mira al Cordero en el monte Sion**: Es de Nuevo un lugar simbólico como signo de que Dios convoca al Nuevo pueblo de Dios, pues ahí fue convocado: (Joel3,1-5; Sof. 3,11-13).
- **Tres ángeles anuncian el juicio: v.15-20.** Además que el hijo del Hombre junto con seis ángeles también anuncian: = **1+6=7** perfección.
- **Nos invita a la paciencia**: 14,12-14.

Cap. 15-16

Batalla y La bestia Cae

Capitulo 17: La Gran Prostituta Madre de las Prostitutas: Ap.17,5

- Se habla de la gran Prostituta:= la describe como una mujer (Ap.17,18, es una ciudad 18,16. Es a la que pertenecen las grandes aguas= los mares del imperio. **Se sacia con la sangre de los mártires:** (Ap.17,6).
- No hay duda que se **refiere a la Roma** de aquel tiempo: **Siete Colinas** (17,9)
- Este imperio se sacia con la sangre de los mártires 17,6
- En la Biblia algunas ciudades son representadas por mujeres

- **En esta batalla:** Pelearan contra el cordero y **el Cordero los vencerá porque es el Rey de Reyes** y junto a el vencerán los suyos, los que fueron llamados y elegidos y le son fieles. (17,14)

Capitulo 18

Ruina de la bestia18,1

iii cayó!!!

Capitulo 19 .

- Hay cantos de Alegría por el triunfo de Jesús. Se pide que todos se alegren con el triunfo de Dios, pequeños y grandes (19,5)
- Se hace presente la justicia de Dios.(ha comenzado a reinar! (19,6)
- Y por tanto se dan las bodas del Cordero. ya no con una prostituta sino con una mujer fiel como lo debería ser la Iglesia.
- En 19,11-17 Se presenta a Jesús desarmado tan solo se defiende con *su Palabra*. (Apocalipsis 19,21.)

Banquete de Bodas.

Esto fue muy mencionado por Jesús **como símbolo de la igualdad y de la fiesta alegre que trae el amor de Dios. Ap.19,17-18.**

Se parece a lo que dice el Magnificat, pues se nos habla que los que no tenían nada se comerán lo de los poderosos.

Dios siempre esta en favor de los pobres.

Capítulo 20:

El Reino de los mil años:

Literalmente no se puede tomar este capítulo, ni estas palabras de los mil años. **Es simbólico.** significa que mientras la Iglesia exista, el Reino de Dios no será destruido por el mal, pese a los tormentos y deseos de la Bestia para destruirla.

Caps. 20, 21 y 22

Todo símbolo de muerte desaparece. Pues nuestro Dios quiere que tengamos vida y vida en abundancia.

- El Mar: 21,1
- La muerte: 21,4
- Llanto, clamor y dolor: 21,4
- Maldición: 22,3
- Noche: 22,5; 21,25.
- Es la nueva Jerusalén, el nuevo pueblo de Dios que al final triunfara:

Todo vuelve a las manos de Dios.

Como vemos todo esto es un lenguaje de consuelo en medio de tantos males que nos aquejan.

No temas,
Yo estaré con vosotros
hasta el fin del Mundo!